

Le

L'HEBDO DES MONTAGNES



CLAP DE FIN

7

LE BEL HOMMAGE
À ALAIN MARGOT

CULTURE

10-11

PHANEE DE POOL : CONCERT-
SHOW DANS LES FRIGOS!

NATURE

17

LE LOUP, LES AUTRES
MAL-AIMÉS ET LE VERGER!

Lycéens et... déjà entrepreneurs !

L'ÉDITO

Sur la devanture du plan stationnement que vient d'adopter le Conseil général trône le désengorgement du trafic et l'usage des transports en commun. En réalité, les autorités avides d'argent frais convoitent les sous de l'automobiliste, la vache à lait la plus sacrée de Suisse.

Des macarons au goût amer !

À partir du 1^{er} novembre 2025, celui qui sortira son carrosse devra être bien attentif à la zone bleue généralisée, aux horodateurs ainsi qu'aux sept zones macaronnées. Malheur à celui qui déplacera sa tire (-lire) de sa zone à 40 balles (macaron du pauvre) pour la parquer ailleurs. Sauf s'il a les moyens de s'offrir le macaron du riche à CHF 750.- ! Parquer à un prix, personne ne le conteste ; en revanche vouloir lier stationnement, désengorgement et usage des transports publics, c'est un pas que l'automobiliste ne franchira pas.

D'autant plus dans une ville comme la nôtre où les transports publics n'incitent pas vraiment à laisser titine au repos. Sachant aussi que l'exploitation de nouvelles lignes de bus présuppose que les lignes actuelles soient rentables, ce n'est pas demain la veille que le réseau se densifiera. Trotti-Trotteuse comme dirait Tissot, c'est bientôt Noël et le temps des cadeaux ! Bientôt disponibles, puis jusqu'à épuisement total, le macaron-budget ou le macaron-finefood...

Anthony Picard



(Photos : gs)

Pour la première fois, des lycéens de La Chaux-de-Fonds participent au projet national YES de création d'entreprises. Le Ô a reçu les deux équipes de Hive Five et Xirup dans ses locaux, pour déguster leurs bonbons aux miel en forme d'abeilles et leurs sirops-cocktails sans alcool ! Bons, très bons même !

PP. 2-3

Landi
REGION NEUCHÂTEL

20 ans

Landi Crêt-du-Loche fête son anniversaire ce week-end !

Nous vous attendons avec impatience

Venez célébrer
Vendredi 17 et samedi 18 novembre 2023
Toute l'équipe vous attend, avec nos producteurs locaux, pour des dégustations... et des surprises !
Foodtruck, fotobox et concours !

Votre LANDI Crêt-du-Loche 28 www.landiregionneuchatel.ch

Des lycéens à l'entrep

HIVE FIVE ET XIRUP REPRÉSENTENT LA TCHAUX JEUNES. LE Ô LES A ACCUEILLIS DANS SES



L'équipe d'Hive Five à la soirée de lancement au lycée. (Patrick Chollet)

Bonbons au miel de la Tchaux

Pour ses bonbons produits avec du miel local, Hive Five s'est inspirée de l'abeille, symbole de La Métropole horlogère. À savourer seuls, ils font aussi office de sucre pour son thé.



Nous sommes livrés à nous-mêmes, mais c'est hypergratifiant !



L'équipe double son projet d'une bonne action : reverser une partie des bénéfices pour replanter des arbres dans la ville après la tempête. Giulia Sautaux, 16 ans, étudiante en biologie-chimie est la CEO de l'entreprise. Elle profite de cette expérience, aux côtés de Zoé, Archibald, Diego et Noémie, pour sortir de sa bulle d'étudiante

et se confronter au monde professionnel : «Le projet m'a ouvert pleins de portes : effectuer mes premiers paiements, passer des appels que je ne pensais jamais faire, rédiger plusieurs mails par jour. C'était un saut dans l'inconnu car nous sommes livrés à nous-mêmes. Mais c'est hypergratifiant», explique Giulia.

La recette a été réalisée par un confiseur de la place, après une quinzaine de test pour parvenir à un bonbon... pas trop collant ! Premiers retours positifs : «On a des commandes d'entreprises pour des cadeaux de Noël. On espère en vendre aux commerçants du réseau Carte abeille», lance-t-elle. Hive Five prend de l'ampleur et les clients en réclament : le HCC a touché à leur porte et leur a mis un stand à disposition pour le match contre Olten ce mardi 21 novembre.

Avec du miel dans le moteur, sûr que les Abeilles de Louis Matte vont flamber !



Il y aura des stands au marché de Noël et au match HCC - Olten. (Patrick Chollet)

Alireza Baheri

Ce mercredi 15 novembre, dix lycéens et deux enseignants sont venus nous rencontrer dans les locaux du Ô. Pour nous faire déguster leurs produits ! Dans le cadre du projet YES (Young Enterprise Switzerland), ils ont lancé leur petite entreprise. Avec Hive Five et Xirup ils ont opté pour des produits locaux et écoresponsables. Récit de la dégustation.

Commentaires et explications fusent. «On a un site Internet et on est partout sur les réseaux.» «Nos produits sont beaucoup demandés ! On en a vendu pas mal jusqu'à maintenant.» «Le samedi, on met la main à la pâte toute la journée.»

Le programme YES propose depuis 2006 à des élèves en maturité de créer et diriger leur propre entreprise jusqu'à la commercialisation d'un produit. Le lycée Blaise-Cendrars y participe pour la première fois, grâce à Aure-Marine Dawalibi et Valentin Kohler, enseignant-e-s en économie et droit. Tous deux intéressés par l'initiative, ils estiment qu'il répond à un besoin très pratique des étudiants de se confronter au monde réel. «Notre cours classique ne satisfait pas tout le monde. On voit grimper les travaux de maturité où les élèves souhaitent organiser et créer quelque chose de réel. Ils veulent aller plus loin», complète Valentin Kohler.

Encore fallait-il convaincre la direction. «Elle a d'abord été réticente. Elle ne voyait pas tout ce que ce projet peut apporter au lycée», explique Valentin Kohler. «Cela a demandé du temps et de la réflexion dans les deux camps», précise pour sa part Aure-Marine Dawalibi. De fil en aiguille, la direction est séduite et donne son feu vert.

Depuis août dernier, les deux équipes ont imaginé et créé un produit. Un travail conséquent avec un juste équilibre à trouver entre cours et projet. «C'était ma plus grosse crainte», reconnaît Giulia



Le Ô a accueilli les deux équipes du lycée

Sautaux, CEO d'Hive Five. «ça prend du temps, mais ce projet nous plaît beaucoup», dit Juliette Klaye, responsable marketing de Xirup. «Heureusement, on n'est pas tout seul», rajoute Giulia.

Une dynamique qui fonctionne : la soirée de présentation des produits a attiré du monde dans l'aula du Lycée (photos). Et puis *Le Ô* s'est mis en piste en conviant ces graines d'entrepreneurs à présenter leur produit.

Hive Five et Xirup espèrent atteindre le top 75 du concours, comptant au total 200 à 250 mini-entreprises. En attendant, ils doivent faire tourner la boutique et cartonner, en vue de séduire le jury et d'atteindre la finale nationale de Zurich au printemps prochain. Chaque entreprise peut réunir jusqu'à 3000 frs, budget maximum, via des actions à 15 frs. Le succès

se frottent reneuriat

DANS LE PROGRAMME YES D'ENTREPRISES PAR DES LOCAUX POUR SAVOURER LEURS PRODUITS. RÉCIT



en lice, pour déguster leurs produits. La rédaction en a été conquise! (gs)

des ventes compte aussi dans le concours. « Pour équilibrer notre budget, on doit vendre 1000 paquets de bonbons à 7 frs le paquet », note Hive Five. « Nous, c'est 450 à 500 bouteilles de Xirup, à 13,90 frs le flacon, que nous devons écoulé. »

Dégustation en exclusivité !

Bilan de la dégustation : l'équipe du Ô a été emballée ! Les bonbons au miel ne collent pas et ne sont pas trop sucrés. Le goût du miel est net et caresse la bouche. En exclusivité, nous avons goûté la déclinaison spéciale saveur pain d'épices en préparation pour Noël. Très réussi, même si les marqueurs du biscôme pourraient être plus marqués. Un brin de cannelle pour souligner davantage l'ambiance de Noël. Les cocktails sans alcool sont frais et les arômes bien marqués pour le pomme-mojito. Une feuille de menthe et c'est le nirvana ! Le spécial Noël Vin Tchaux évoque d'emblée

en bouche l'ambiance des Fêtes et des pistes de skis ! Une belle découverte. Voilà des cadeaux de Noël tout trouvés, aussi pour les entreprises. « On espère arriver à produire assez », notent les deux équipes, qui y passent leurs samedis ! « Nous arrivons à sortir cent sachets de bonbons en un jour », note Hive Five. « Pour nos sirops, le plus long est de préparer le jus de fruit de base ! On cherche une solution pour gagner du temps. » Ah, la réalité...

Complicé de tout gérer. D'ailleurs, seuls quatre de ces lycéens disent avoir désormais envie de créer leur propre boîte plus tard. À voir, une fois les business plans soumis le 12 janvier prochain, si le jury retient nos Chaux-de-Fonniers dans les 75 sélectionnés. « Ensuite, la sélection passe à 25 équipes. Puis les 8 meilleurs pour le final », explique Valentin Kohler. Qui l'admet : les profs aussi sont sous pression !



Xirup est aussi monté sur scène lors de la soirée de présentation. (Patrick Chollet)

Cocktails sans alcool anti-gaspi

Xirup prépare des sirops-cocktail, dont un pomme-mojito pas piqué des vers, mais sans alcool ! Cette alternative à des boissons alcoolisées est produite à partir de fruits récoltés sur des arbres de la région ou de produits récupérés sur les marchés afin d'éviter le gaspillage

Zeina : « Gérer une entreprise, ce n'est pas donné à tout le monde. On crée des contacts, on comprend mieux le fonctionnement de l'économie et on apprend... à ne plus avoir peur de déranger les gens ! », explique-t-elle.



On apprend... à ne plus avoir peur de déranger les gens !



alimentaire. Responsable marketing de la vraie petite entreprise, Juliette Kaye est fière de ce produit et réalise la chance de participer à ce programme, avec ses camarades Mailys, Dylan, Leandro et

Xirup a vendu quatre-vingts bouteilles de sirop-mojito rien que le jour de la présentation de leur entreprise. Depuis, plusieurs épiceries de la région et du canton souhaitent s'en procurer. « Sur le marché, il n'y a pas de sirop qui combine anti-gaspillage alimentaire et alternative à l'alcool. Je pense que ça va bien fonctionner ! », prévoit Juliette Klaye. De nouvelles recettes sont prévues en fonction des saisons, dont le Vin Tchaux prévue pour les fêtes de Noël. Mardi, Xirup s'est rendu à l'épicerie de Marie au Locle pour y vendre ses produits. Ils seront aussi au marché de Noël de La Chaux-de-Fonds et peut-être à celui de Neuchâtel.



DES ...



LE LYCÉE EN PÉPINIÈRE

Ce n'est pas encore une pépinière d'entreprises. Mais en se joignant – enfin – au projet national YES, le lycée Blaise-Cendrars offre à ses élèves la possibilité de se frotter aux réalités de l'économie. Deux équipes ont imaginé et fabriqué des produits originaux, écoresponsables et potentiellement très porteurs. Si vous cherchiez une idée de cadeau qui donne de l'air, c'est tout trouvé! (gs)

Lire aussi pp. 2-3

... ET DES BAS



PAPILLONS VOLENT !

Le nouveau plan de stationnement de la Ville sera déployé en 2025. Adieu paradis de la bagnole... Adopté mardi par le Conseil général, il pourrait être combattu par un référendum de la droite. Mais pas par le TCS, dit l'Exécutif. Avec sept zones de couleurs différentes, ce sera sport en hiver pour identifier les macarons sous les pare-brise enneigés, et coller un papillon aux automobilistes en faute! À moins que chaque voiture arbore sa couleur sur un petit drapeau. Voilà qui permettrait d'exploiter à fond ces jolies couleurs... (gs)

TRIBUNE DU HAUT

Ode aux arbres d'une branche de pin devenue pin-sceau

Avant la tempête, qui a frappé La Chaux-de-Fonds le 24 juillet 2023, j'ai fait une balade au parc des Crêtets. J'ai trouvé une branche de pin tombée par terre et je me suis dit que cela ferait un superbe pinceau. Au retour des vacances, les arbres du parc Gallet n'existaient plus. Ma branche était toujours dans son vase, présence silencieuse et vibrante. J'en ai fait des pinceaux – en vérité des pins-sceaux.



Cette branche m'a poussée à peindre. Cet esprit des arbres m'a mise en mouvement. Le pin-sceau a commencé à danser, à chanter, à griffer ou graver les feuilles de

papier. De la germination à la chute, de la chute à la création, dans un flux organique. Ici un séquoia, ici un tilleul, ici un hêtre, ici un sapin et ici une forêt sont apparus. Véritable surgissement de vies. J'ai laissé le pin-sceau dessiner, je me suis laissée émerveiller par la beauté qui nous entoure, traversée par le souffle de vie que les arbres nous offrent.

Le pin-sceau m'a permis de prendre conscience de la générosité des arbres, veilleurs, majestueux et bienveillants, simplement présents dans une verticalité souple et accueillante, traits d'union entre Terre

et Ciel, entre esprit et matières. Arbres qui nous murmurent mille secrets, miroirs qui nous permettent de nous relier et de nous élever, ce qu'avait magnifiquement exprimé Baudelaire dans ses *Correspondances* :

La Nature est un temple où de vivants piliers / Laissent parfois sortir de confuses paroles / L'homme y passe à travers des forêts de symboles / Qui l'observent avec des regards familiers. / Comme de longs échos qui de loin se confondent / Dans une ténébreuse et profonde unité / Vaste comme la nuit et comme la clarté / Les parfums, les couleurs et les sons se répondent.

Aline Jaquet-Tissot

TRIBUNE DE LA JEUNESSE

Au ZAP, je réalise mon rêve de faire du théâtre

Je m'appelle Klélia Émilie Angehrn, j'ai 17 ans et j'habite au Crêt-du-Loche. Depuis petite, je suis passionnée de théâtre. Je n'avais toutefois malheureusement pas l'occasion de pouvoir en faire. Ma première expérience « sur les planches » est arrivée quand j'ai pu choisir les ACF Théâtre (Activités complémentaires facultatives), à ma dernière année d'école obligatoire. Nous nous retrouvons chaque mercredi de 12h15 à 13h45 avec tous les élèves inscrits et nos deux enseignants spécialisés. Nous montions un spectacle joué au mois de juin au théâtre des Abeilles.

Une fois tout fini, j'ai réalisé que j'adorais encore plus le théâtre

et que je ne pouvais pas me contenter de ça. J'ai cherché où pratiquer ma passion sans devoir payer très cher. J'ai entendu parler du Zap Théâtre. Avec mes parents, nous les avons directement contactés et nous avons reçu une réponse très rapidement.

J'ai été accueillie à merveille et on m'a proposé de rencontrer une partie de l'équipe au mois de juin 2023, avant les vacances. Et... entre fin août et début septembre 2023, on a commencé les répétitions du spectacle des 20 ans du Zap Théâtre! J'ai rencontré toute la

Tout le monde a été très gentil avec moi. Je suis rentrée dans totalement autre chose, mais ça me plaît. Cet endroit est pour moi une ressource: j'y vis ma passion et je passe des moments magnifiques tout en ayant la sensation d'être en famille.

On a depuis fin octobre des répétitions intenses, chaque jour, pendant trois semaines, mais ça en valait la peine. Venez voir le résultat au Zap: on y vit des instants magiques!

Klélia Émilie Angehrn
Comédienne en herbe

Annonces

478.-
par pers.

Les marchés de Noël en Alsace au fil de l'eau

Naviguez sur le Rhin du 29.11 au 20.12. Croisière 4 jours / 3 nuits. Logement en cabine double en demi-pension, dîner à bord. Visites accompagnées à Colmar et Strasbourg.

Encore plus féérique en bateau! 🚢 🍷 🍴

La Chaux-de-Fonds
032 910 55 66

www.crositour.ch

Neuchâtel
032 723 20 40

Réalisations Publicitaires
Textiles - Broderie
Imprimerie

www.cs-pub.ch

Je t'aime moi non plus

EMMANUEL MACRON NOUS REND VISITE SUR FOND DE TENSIONS ET NÉGOCIATIONS AVEC L'UE

 **Olivier Kohler**

15 avril 1983. Deux ans après le début de son premier septennat, François Mitterrand répond à l'invitation du Conseiller fédéral chaud-de-fonnier Pierre Aubert. L'histoire retiendra un menu sulfureux servi au Palais DuPeyrou à Neuchâtel avec comme point d'orgue un fameux soufflé à l'absinthe – encore illégale à l'époque – qui vaudra au chef cuisinier de sérieux déboires avec la justice neuchâteloise. Une visite au demeurant historique – la toute première d'un chef d'État français en Suisse depuis 1910 – avec au menu des discussions des différends liés à l'évasion fiscale et notre relation à l'Europe.



Il faudra bien marcher ensemble. D'une façon ou d'une autre. Mais cette façon-là, ce sera à vous de la décider



François Mitterrand – qui se déplacera à sept reprises en Suisse – insiste alors sur la nécessité d'un positionnement clair de la Suisse. «Il faudra bien marcher ensemble. D'une façon ou d'une autre. Mais cette façon-là, c'est à vous de la décider, peuple suisse.»

En 1998, la visite de Jacques Chirac intervient dans un contexte de crise. La demande d'adhésion à l'UE est gelée après le refus en votation populaire de l'adhésion à l'Espace économique européen (EEE). Flavio Cotti obtiendra le soutien de la France pour négocier le premier paquet d'accord bilatéraux avec l'Europe. Depuis la dernière visite d'un président français en Suisse – en 2015 avec la venue de François

Hollande – le cours de l'histoire s'est accéléré. La Suisse a abruptement rompu la perspective d'un accord-cadre avec l'Union européenne. Le continent européen – en paix depuis 1945 – est à nouveau confronté au péril de la guerre. Citant Blaise Cendrars, le président Berset l'a d'ailleurs rappelé en préambule à son discours, rappelant la gravité du contexte international et la fragilité de nos démocraties.

La relation de voisinage et d'amitié qui lie la France et la Suisse a toujours été complexe et tumultueuse. Une visite d'État symbolique qui intervient après les vives tensions entre les deux pays, quand la Suisse, en 2021, a porté son choix sur les F-35 américain plutôt que sur les Rafale. Emmanuel Macron l'a rappelé avec insistance dans la salle des pas perdus du Palais fédéral. «L'amitié, oui, mais l'amitié s'entretient... Nous vivons un moment charnière entre la Suisse et l'Union européenne.»

Notre relation à l'Europe, aujourd'hui encore, a toujours constitué le fil rouge de notre relation à la France. Les enjeux sont de taille. Notre dépendance énergétique. La fragilité de nos partenaires économiques. Notre isolement sur la scène européenne alors que le monde vit un point de bascule. Le dialogue semble aujourd'hui se renouer. Après des mois de silence et d'incertitude, le Conseil fédéral dit envisager vouloir négocier avec ses partenaires européens. Il exprime sa volonté de retrouver un accès complet au programme scientifique Horizon Europe et aux programmes d'échanges Erasmus. Avec la perspective de renouer avec une voix médiane. Très helvétique.

Adhérer à cette fameuse Communauté politique européenne qu'Emmanuel Macron appelle de ses vœux pour des pays candidats comme l'Ukraine. Une instance à mi-chemin du Conseil de l'Europe et de l'Union. Être dans l'Union, sans y être vraiment. Une forme d'antichambre dans la perspective d'une adhésion future.

UNE SEMAINE TOUR DU MONDE

VENDREDI 10 NOVEMBRE

Des pauses humanitaires pour évacuer les civils de la bande de Gaza. Des manifestations d'envergure dans les capitales européennes. L'intransigeance de Benjamin Netanyahu, le Premier ministre israélien. «Un cessez-le-feu avec le Hamas signifie la capitulation face au Hamas, la capitulation face au terrorisme et la victoire de l'axe terroriste iranien. Il n'y aura pas de cessez-le-feu sans la libération des otages israéliens.»

SAMEDI 11 NOVEMBRE

L'interview choc d'Emmanuel Macron sur la BBC qui renonce à participer au rassemblement contre l'antisémitisme à Paris. «Nous comprenons la douleur d'Israël. Nous partageons leur volonté de se débarrasser du terrorisme (...) mais aujourd'hui, des civils sont bombardés. Ces bébés, ces femmes, ces personnes âgées sont bombardés et tués. Il n'y a aucune justification et aucune légitimité à cela. Nous exhortons donc Israël à arrêter.»

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

Un vent de colère souffle dans toute l'Espagne contre Pedro Sanchez et son projet de loi d'amnistie des leaders catalans. Concédée par le Premier ministre socialiste en échange du soutien à l'investiture de son futur gouvernement, elle est perçue comme une trahison et une violation de l'état de droit par la droite conservatrice espagnole mais aussi par plusieurs personnalités de gauche inquiètes de la violation du principe de la séparation des pouvoirs.

LUNDI 13 NOVEMBRE

Immense désillusion pour les Verts romands qui, en dépit de l'urgence climatique, échouent à sauver deux de leurs sièges au Conseil des États. Dans le canton de Vaud, Raphaël Mahaim échoue dans son duel avec Pascal Broulis. À Genève, Mauro Poggia devance largement le duo de gauche sortant. Il siègera à Berne au côté de Carlo Sommaruga, éclipsant la brillante Lisa Mazzoni qui annonce mettre fin à sa carrière politique.

MARDI 14 NOVEMBRE

How to Have Sex ou le portrait saisissant d'adolescentes britanniques en vacances extatiques et festives sur une île grecque. C'est le pitch du film événement présenté au dernier Festival de Cannes, à découvrir prochainement sur les écrans romands. «Ce n'est pas un film moralisateur, mais un film qui dérange», plaide sa réalisatrice. «Le portrait d'une génération désenchantée où la recherche du plaisir débouche parfois sur une désillusion brutale.»

MERCREDI 15 NOVEMBRE

Crue du siècle à Genève où le niveau de l'Arve atteint des niveaux record. 1000 mètres cube par seconde. Le débit le plus élevé jamais enregistré depuis 1904. Plusieurs ponts ont été fermés à la circulation. Les transports en commun ont connu d'importantes perturbations. Les autorités ont décrété le degré de danger 5, mobilisé une centaine de pompiers et disposé des digues pour éviter que les inondations ne tournent à la catastrophe.

JEUDI 16 NOVEMBRE

La résistance s'organise pour promouvoir un monde sans téléphone portable. Un mouvement né en Espagne d'un collectif de parents souhaitant promouvoir une «adolescence sans mobile». Né à Barcelone, ce mouvement s'est propagé comme une traînée de poudre dans toute l'Espagne. De Madrid au Pays basque, en passant par l'Andalousie, les îles Canaries et la Galicie, il exige des autorités une législation numérique plus stricte pour protéger les enfants et les adolescents.

 **Olivier Kohler**



- UN HÉRITAGE
- AU PRÉSENT

100 ANS DU -
MUSÉE D'HISTOIRE -



- 10.09.23
- 30.06.24

LA CHAUX -
DE - FONDS -



Magistral clap de fin pour Alain Margot

IL A FAIT LE HAUT DE L’AFFICHE AU PLAZA. AVEC UN MONTAGE D’YVES-ALAIN RACHETER. MAGNIFIQUE HOMMAGE.

Le Gum à la Une, magistral montage signé par Yves-Alain Racheter, a fait salle comble au Plaza. (dr)

Giovanni Sammali

Une salve d’applaudissements. « Qui a duré longtemps, dans le noir de la salle, après la musique finale. » Dans le premier rôle, Alain Margot a fait un tabac. Héros du film-hommage *Le Gum à la Une*, projeté pour lui dire adieu. Un grand numéro, tout en sensibilité et finesse, signé de son complice d’une vie, Yves-Alain Racheter. Les deux ont travaillé près de trente ans ensemble. « Dix ans en continu, au début. Puis chacun de nous a suivi son chemin, même si on a toujours collaboré. » Pour le patron de Vidéo Clap, l’accueil réservé à son montage par la famille

de l’artiste et les participants à la cérémonie, qui a fait salle comble, a été émouvant.

Cette biographie filmée d’une heure trente, et pensée pour une cérémonie d’adieu, ne sera en principe pas rediffusée. Ou alors amputée de sa partie finale très personnelle, avec les derniers jours du Gum à l’hôpital. « J’ai privilégié au maximum des making-of, où on entend Alain parler », glisse Yves-Alain Racheter, encore ému.

« Ensemble, on a tout filmé ! Événements, spectacles... Les Peutch, Cuche & Barbezat, Tex, les spectacles de danse... Il est

toujours venu faire le montage de ses créations les plus artistiques chez moi. Au début, quand on était encore magnéto-magnéto ! Après, il y a eu les ordinateurs. Loïc Pipoz lui gérait les soucis informatiques. »

De son ami et collègue, le patron de Vidéo Clap souligne la gentillesse absolue. « Pas dans le sens nunuche, même si dans le film Alain dit qu’on l’a souvent qualifié de trop gentil, qui se faisait trop avoir ! Il a toujours été positif, partant. Généreux, et très bon pour coacher les gens, la direction d’artiste. Avec sa passion de mettre en valeur les beautés des femmes. Le suicide de son amie Oxsana à

Paris a été terrible pour lui. » Tout comme la guerre en Ukraine, où il a séjourné de longs mois pour *I’m FEMEN*. Yves-Alain Racheter cite d’ailleurs ce film quand on lui demande l’œuvre maîtresse de Margot, héros de l’émission *Grand raid* à l’époque. « C’est le plus abouti, même si c’est le moins artistique, plébiscité d’ailleurs au festival Visions du réel. »

Le film d’adieu à cet artiste fantastique s’achève avec un clap de fin bouleversant : le magnifique texte d’adieu de Vincent Kohler à son pote, publié dans *Le Ô* du 3 novembre dans la chronique à Pimpin, défile à l’écran avant le noir. Il est intitulé *Margot is not dead*.

Des signatures à la pelle

Des citoyennes et citoyens, dans le vœu de s’exprimer de manière démocratique, viennent de déposer deux pétitions signifiant leur mécontentement à l’Autorité. Le 2 et le 9 novembre, c’est dans l’ordre et le calme que les délégations ont été reçues par la chancelière Floriane Mamie.

Restaurant des Mélèzes : 2500 signatures. L’annonce par la Ville de mettre un terme au bail qui lie les tenanciers du Restaurant de la Patinoire suscite l’émotion. Le soutien à la famille Fischer, qui exploite l’endroit depuis quarante-six ans, a réuni 2500 signature pour conserver l’endroit indépendant. Non à la rentabilité, à la rationalisation et la concentration, clament les signataires.

Bellevue : 822 paraphes. En sus des oppositions déposées contre le projet, un comité a réuni 822 signatures contre le projet immobilier sur le champ de Bellevue, qui met en colère citoyennes et citoyens. Surface au sol trop importante, hauteur inadaptée, et appartements vacants en ville : « On demande que le projet se limite au patrimoine bâti de l’usine Sored actuelle. Tant dans la prise au sol que dans sa hauteur. » (ap)



Ci-dessus, la chancelière Floriane Mamie (à gauche) qui reçoit les 822 signatures d’Aurélié Gressot pour les pétitionnaires. Ci-contre, le champ de Bellevue où est projeté le projet immobilier contesté, vu depuis la terrasse d’Espacité. (ap)

Changer de caisse maladie : le tout dernier moment !



Le 13 octobre, *Le Ô* a publié son dossier sur la LAMal et les changements de caisse.

table ronde tombait à pic, soit à la veille des Fédérales, juste avant que claque l'augmentation de

Le 2^e Forum du Cercle du Ô, organisé en septembre au Club 44, a réuni des experts pour donner leur recette en vue de limiter les coûts de l'assurance maladie de base (LAMal). La

9,8% des primes dans le canton. Cette douche a de quoi inciter à la comparaison entre assureurs et la population l'a bien compris. Pour celles et ceux qui n'ont pas comparé les différentes propositions, à vos calculettes... Comparaison et action jusqu'au 30 novembre; dernier délai!

Vingt-cinq caisses à choix dans le Canton

À vous de trouver l'assurance la plus rentable selon votre situation

et la franchise choisie. Pour éviter les pièges des courtiers malveillants – oui ils existent – une bonne adresse. Le site de comparaison de la Confédération : <http://priminfo.ch/>

Dans le canton, la prime mensuelle moyenne de CHF 417,20 est désormais la deuxième plus élevée de Suisse romande derrière Genève (CHF 454,20), vingt-cinq caisses maladie proposent de vous assurer. Parmi celles-ci, le petit nouveau Vita proposé par le Réseau de l'Arc. Contacté par *Le Ô*, Alexandre Omont, directeur général du Réseau de l'Arc SA ne veut dévoiler aucun chiffre à deux semaines de l'échéance du changement de caisse.

«Nous avons un plan de communication à respecter et les résultats ne seront communiqués que début décembre», indique-t-il. «Mais nous sommes satisfaits!», ajoute-t-il. Selon les échos, l'intérêt de la population est bien réel et l'objectif serait en passe d'être atteint. Au vu du contexte, pas étonnant que la population de l'Arc (Cantons de Neuchâtel, du Jura et Jura bernois) soit séduite par un modèle qui allie prévention, soins de qualité avec le médecin généraliste comme aiguilleur.

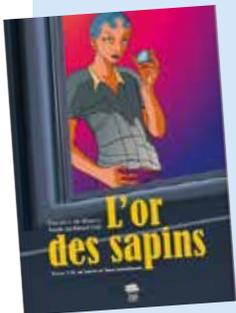
Alireza Baheri

Comparaisons des primes : www.ne.ch/autorites/DECS/SASO/assurance-maladie/

LES BRÈVES

L'or des sapins, tome III.

Maoro, alias Mauro Frascotti, et Raoul Cop sortent aux éditions Alphil le 3^e tome de la trilogie *L'or des sapins*. Intitulé *Or en barre et faux-semblants*, il propose une nouvelle enquête dans le Jura franco-suisse.



Dançetaria à Pé: 1^{ère} bougie.

La salle de danse Dançetaria Arrasta à Pé souffle sa première bougie dimanche dans l'ancien cinéma Eden (15h, Serre 83). Sandwich de cochon à la broche, musique live et danse!

Le Lycée se mue en forêt.

Le lycée Blaise Cendrars, dont la petite forêt a été fauchée par la tempête, a reçu des œuvres de Jeanne Waltz après son expo Desarbres. Et l'exposition d'Aline Tissot-Jaquet, Ode aux arbres, vient d'y être vernie (voir sa Tribune du Ô en p. 4)

Apprenties pas chocolat!

Bravo à Kahra Zervini, médaille d'or à Chocolatissimo, et à Clara, Christelle et Cassandre, trois autres apprenties de la boulangerie du Cœur de France, médaillées d'argent.

Sun Star Dance: gala du 35^e.

Samedi et dimanche, le Sun Star Dance présente son gala annuel à la Maison du Peuple. C'est le point d'orgue de cette année anniversaire. Infos: www.sunstardance.ch/



Portes-ouvertes à la Meute:

Présentation de la nouvelle salle de brassage ce week-end, avec petite restauration et nouvelles bières! Samedi 16h-23h et Phoenician Drive en concert à 21h, puis after. Dimanche 11h-23h30.

Annonce

VIVA, le nouveau plan de santé de Visana et du Réseau de l'Arc, une alternative à l'assurance maladie de base pour des coûts de santé raisonnables: viva-health.ch



VIVA

POWERED BY VISANA

Il neige des millions à La Chaux-de-Fonds

LA VILLE TOUCHERA 5,4 MIOS PAR AN CONTRE 0,73 JUSQU'ICI. LA RÉTROACTIVITÉ ? « NOTRE CADEAU AU CONSEIL D'ÉTAT », SOURIT JEAN-DANIEL JEANNERET



Anthony Picard

Pour les initiés, celles et ceux qui se soucient de la hauteur des chutes de neige, de la vitesse du vent au sommet de Mont d'Amin... et les autres; la victoire est grande pour les communes situées au-dessus de 800 m. La subvention fédérale de 23 millions arrivera pour 50 % dans les caisses communales. Pour La Chaux-de-Fonds, entre ce qui était versé (CHF 730 000) et ce qui le sera (CHF 5,4 millions), l'or blanc prend tout son sens dans un budget communal sous pression.

En visite dans nos locaux, le Président Jean-Daniel Jeanneret (PLR) qui s'était engagé pour une plus juste répartition, a le sourire.

- Qu'est-ce qui va changer pour vous, grand argentier de La Chaux-de-Fonds ?

- C'est l'aboutissement d'un long combat pour faire reconnaître la réalité des surcharges liées à l'altitude que doivent assumer certaines communes de notre canton. Un chapitre qui aurait pu semer la discorde se clôt heureusement après de nombreuses discussions avec le Conseil d'État. C'est aussi la satisfaction d'avoir pu compter sur une grande solidarité de l'ensemble des communes et une bonne compréhension des député·e·s quant à la problématique soulevée. Ceci augure bien la suite des négociations qui s'annoncent pour une possible réforme de la répartition de l'impôt des personnes morales. C'est aussi et évidemment une nouvelle réjouissante pour nos finances.

- Les comptes de La CDF ont bouclé sur un déficit de 6,7 millions en 2022, serez-vous désormais à l'équilibre avec ce cadeau princier ?

- Ce n'est pas un cadeau; ce n'est que justice! Cependant, beaucoup de facteurs influencent les comptes de la Ville dont bon nombre ne sont pas maîtrisés par les autorités communales. Exemple, les réformes fiscales décidées par le canton ont lourdement impacté nos recettes. Cela dit, ces millions



Jean-Daniel Jeanneret (Cl.-A. Wenger): 5,4 millions qui font du bien à la bourse communale. (cdf/pixabay)

contribueront significativement au trend positif enregistré depuis le début de la législature grâce, notamment, à la bonne conjoncture.

- Et la rétroactivité dans tout ça ?

- C'est notre cadeau au Conseil d'État (rire). Plus sérieusement, il aurait été déraisonnable de demander la rétroactivité, nous ne sommes pas dans une procédure juridique mais politique, et le consensus est bien plus précieux pour notre canton trop souvent fragilisé par des querelles haut-bas.

- Le 50/50 c'est la moitié de perdu; pourquoi n'avoir pas soutenu jusqu'au bout l'initiative qui visait à reverser 90% de la manne aux hautes communes ?

- Ce n'est pas la moitié de perdu, c'est une répartition simple et juste face aux surcharges liées à l'altitude que doit aussi assumer le canton. Je salue le compromis qui ne s'égare pas dans des calculs d'épicier sans fin.

- À qui les lauriers dans ce dossier d'union cantonale ?

- C'est une œuvre collective mêlant conviction et raison dont le succès n'était pas d'avance garanti. Avec la solution trouvée, qui mêle bon sens, justice et préserve la cohésion cantonale, le but est atteint. Je remercie particulièrement mes collègues de toutes les communes neuchâteloises qui ont permis à l'ACN d'être force de proposition et un interlocuteur crédible vis-à-vis du Conseil d'État et du Grand Conseil. Merci également aux initiants et aux citoyen·ne·s qui ont signé l'initiative! Sans cela, il est probable que le sujet eût été enterré sans discussion par l'État.

- Est-ce que ces millions vont aider à boucler le dossier « patinoire » ?

- La question de la patinoire est complètement détachée de la question de la géo-topographie. Mêler les flux financiers de nos grands projets stratégiques aux mécanismes péréquatifs c'est risquer de vicier le système déjà complexe des finances publiques. Ne mélangeons pas tout, même si à l'évidence investir quand les finances vont bien, « mieux » pour

la Métropole horlogère, est plus simple et plus sain.

- Comment le canton, en situation financière précaire, va-t-il compenser ?

- On parle de 12 millions sur un budget global de l'État de plus de deux milliards... le problème n'est pas là, il est plus dans l'orgueil d'avoir finalement dû céder à la raison. Dans ce sens, le prélèvement de cette somme dans le fonds des communes pour l'exercice 2024 est très discutable. Surtout que la situation financière de l'État n'est pas si mauvaise qu'il n'y paraît et nettement meilleure que celle de certaines communes qui se partageront un peu de la manne fédérale compensant les surcharges d'altitude.

À l'heure du réchauffement climatique, prenons conscience de la chance qui demeure encore la nôtre de vivre des hivers qui nécessitent des moyens supplémentaires et la compensation de ceux-ci. Qui sait, dans 25 ans déjà s'il ne faudra pas être situé en dessus de 2000 mètres pour avoir droit aux subsides.

Conférence sur Yves Velan et son œuvre prémonitoire

À l'occasion de la réédition des deux premiers romans d'Yves Velan, *Je* et *La statue de Condillac retouchée*, en rupture de stock depuis longtemps, une conférence sur l'auteur est proposée le 21 novembre au Club 44 (20h15). L'œuvre de ce Chaux-de-Fonnier d'adoption, à la verve puissante, comportait une sorte de prescience: manipulation médiatique,

pensée unique, disparition progressive de l'idée d'une alternative sociale, etc. Il avait reçu en 1990 le prix Ramuz et était souvent lu dans les établissements scolaires.

Une conférence mise en relief par les récentes élections fédérales, qui a vu le POP, dont Yves Velan était membre, finir en tête à La Chaux-de-Fonds! (comm-Le Ô)

Bob Jambé : le rockeur des Montagnes s'en est allé

Il s'est éteint dans la discrétion, fidèle à l'homme réservé et presque timide qu'il était. Un départ qui attriste plus d'un septuagénaire, tant il a marqué les années «sixties» dans la région. Les folles années du rock et de la pop music à La Chaux-de-Fonds.

Des cheveux plus longs que tout le monde, un look façon Rolling Stones et Beatles. Une «tronche», et une voix surtout, chaude et métallique à la fois, avec ce grain que possèdent les plus grands. Accroché à son micro et à sa guitare, un déhanchement digne de Mick Jagger, il a été l'idole de beaucoup. Pour la gentillesse et l'envie de partager aussi de cet autodidacte.

À cette époque, les Shamrocks, costumes à paillettes et nœuds papillons, enchantaient un public plus sage, les soirées de Modhac notamment. Dès lors, lorsque Bob et ses fameux Choucas ont surgi, lors d'une Braderie, juchés sur le pont d'un camion Paci, devant la tour Métropole, ils ont créé un vé-



ritable appel d'air musical, avec, entre autres: *Lucille*, *Carol* et *Rock n roll music* de Chuck Berry. Une véritable folie... Puis, c'est au Tic Tac que Bob Jambé nous aspirait avec les thèmes d'Otis Redding... *The dock of the bay*, *I've been loving you too long*.

Il s'est mis ensuite à écrire ses textes, une passion qui ne l'a plus quitté... «Partout, des post-it sur lesquels on a retrouvé des bouts de textes», relate sa fille Aurélie. Un 33 tours avec ses propres chansons, dont *Trop longue vie misère* et *Voyage* puis un 45 tours, avec son ami de toujours Pierre Zurcher. Le festival de Spa, la rencontre avec Yves Montand qui lui avait glissé «Persévère, tu réussiras!», le Paléo en 1984!

Départ en Toscane, des projets pleins la tête. Des oliviers, un jardin potager, de la restauration dès lors qu'il avait une formation de dessinateur en génie civil. Il dessine pour d'autres d'ailleurs, pour Sean Ferrer, le fils d'Audrey Hepburn. Il y a dix ans, il revient sur «ses terres» avec un projet de maison qu'il avait dessinée. Hélas, le contexte économique fait tomber le projet à l'eau. Dès lors, son état de santé se dégrade... Et ce rêve, jusqu'à ses derniers jours: «Je dois répéter, un concert bientôt!» Comme un clin d'œil à Otis Redding «I've been loving you, too long to stop now!»

Beaucoup n'oublieront pas sa voix, son «swing» et son «groove»! Ni la belle personne qu'il a été. À tous ses proches, notre sincère et tendre sympathie.

Claude-Alain Kleiner

« On va mettre à la salle des f

AVANT DE RETOURNER À PARIS, OÙ ELLE A FAIT SALLE COMBL
SON « ALGORYTHME » AUX ANCIENS ABATTOIRS. ATTENTIO

 Giovanni Sammali

« Oui, l'intelligence artificielle me donne des boutons. Dans ce spectacle je la désacralise, je la malmène en me fichant de sa gueule! » Spontanée et mordante à son habitude, Phanee de Pool donne le ton, à huit jours de son concert aux Anciens Abattoirs. « Ce sera dans la salle des frigos. Et je me réjouis d'y mettre le feu », rigole l'acrobate des mots. Avec une création tout en intelligence... artisanale: « J'ai tout fait moi-même, avec aucune AI derrière », sourit la princesse des métaphores. Interview.

- Confier les paroles d'une chanson à l'AI?

- Vous rigolez? Je suis une brêle en informatique, avec de grosses limites. Toutefois, même de loin, je suis l'évolution technologique. Et ça m'interpelle. Jusqu'où va-t-on confier nos vies, notre monde à des machines à qui on apprend à nous contrôler? Quand je vois ce qu'on est capable de faire, j'y trouve un aspect très anxiogène.



Jusqu'où va-t-on confier notre monde à des machines, en leur apprenant à nous contrôler?



- Votre message, c'est stop à tout ça?
- Il est temps de revenir à l'humain, à des choses simples et minimalistes. Mais mes algorithmes à moi et mes intelligences artificielles artisanales sont plutôt mignonnettes. Mon œil technologique devient même attachant. Mais il ne nous veut pas



Phanee de Pool: « Je suis toute décoiffée s...
fant! (Pierik Falco)

que du bien. Tout se joue dans un combat final avec lui. Et je ne vous en donnerai pas l'issue ici!

- Tous addicts... Comment décrocher?

- Soyons visionnaires: notre avenir est boiteux si on est à 100% connectés! Alors, veillons à garder notre libre arbitre. En sachant que les choses simples existeront toujours. Manger, bouger, ce sera toujours gratuit, et sans algorithme pour nous dire où aller.

- Est-on déjà tous dénaturés?

- Je porte un œil bien narquois sur la question, moi qui suis très proche de la nature et qui n'ai pas toujours mon téléphone en main. Mais c'est vrai que ça devient impossible de faire sans: si on a un Nokia sans

le feu rigos !

E, PHANEE DE POOL LIVRE
ON : SHOW MORDANT !



ur cette photo!»... Avec AlgorYthme, elle sert un show aussi intelligent que... décoif-

écran tactile, on ne peut plus faire un paiement! C'est fou. Aussi de se dire que les aînés dépassés aujourd'hui ne seront plus là dans vingt ans...

- À AlgorYthme, on rit, on pleure, on... ?

- On y tout ça! Du moins selon les retours que j'ai des premiers concerts. Je serai en solo aux Anciens Abattoirs, mais c'est le même spectacle. On danse, on se questionne aussi. C'est un melting pot, avec des textes plus trash que d'autres, des plus légers, du cocasse aussi.

- Un 3^e album et son spectacle qui marchent si bien... Que du bonheur?

- J'ai eu le bonheur de remplir la salle de l'Archipel à Paris le 8 novembre. Du coup, on m'a reprogrammée (sic!) et j'y retourne

le 6 décembre. Avec peut-être une troisième date ensuite. Donc si vous passez par Paris...

- En 2019, vous aviez emballé une salle de musique comble, avec le concert cadeau de la Biennale du patrimoine horloger!

- J'adore La Chaux-de-Fonds, si intéressante culturellement. La création marginale et indépendante y pullule. J'aime énormément ça. Et puis, le public ici est très enjoué, réceptif, attentif. Je me réjouis de revenir samedi prochain: on va mettre le feu au frigo que je vous dis!

 AlgorYthme. Phanee de Pool, 20h45, Anciens Abattoirs, salle des frigos, samedi 25 novembre. Portes: 18h. En ouverture: Brizidia, 18h45.

Eva Nagels poursuivie par le virus de l'Afrique

ELLE EST DÉJÀ ALLÉE ONZE FOIS EN AFRIQUE. ELLE INVITE À Y VOYAGER AVEC SOIXANTE PHOTOS D'UGANDA

«Déjà toute petite, je voulais devenir docteur des lions. Et j'ai toujours rêvé d'y aller. En 2013, mon papa m'a proposé de l'accompagner en Afrique du Sud.» Et là, elle a eu le coup de foudre, Eva Nagels. «Depuis, je suis retournée onze fois dans le continent noir.» Où elle joue de sa passion pour la photo. L'étudiante à la HEP en a ramené des images et pour la première fois, dès ce vendredi soir 17 novembre à la Cave du Rocher, elle expose en solo ses photos d'Ouganda, «Perle de l'Afrique».

Mais la première fois qu'elle y a atterri, elle a eu un choc. «Quelle claque! Avec mon père, on s'est demandé ce qu'on faisait là...» Malgré le dénuement des gens, les routes défoncées et tous les aléas de l'aventure, elle a craqué.

Chasseuse d'images, elle a croqué nombre d'animaux. Ses clichés préférés? «Les girafes de l'affiche. Mon petit caméléon. Et mes petites favorites, souvent avec les singes et les gorilles.» Quelques images de personnes,

«des scènes de vie, de gens qui marchent», mais pas de portrait. Un choix: «Pas envie de tomber dans le cliché du si mignon petit Africain! Bien sûr que j'ai fait des visages, mais je ne me sens pas à l'aise de les exposer ici.»

Et même si elle a l'Afrique à fleur de peau, aller y habiter n'est pas dans ses projets: «Je ne me sens pas d'entrer dans la peau du colon. Et puis, même si j'adore aller y séjourner et découvrir ses beautés, je ne me vois pas vivre dans une cabane de tôle à l'année dans les conditions qui sont les leurs...»

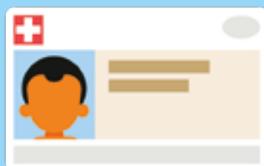
Envie d'échanger avec cette jeune Chaux-de-Fonnière sur sa passion? De l'entendre sur sa volonté de casser les clichés sur le continent africain? Elle vous attend toute la semaine à venir au milieu de ses images. Bon voyage!

Giovanni Sammali

 Ouganda, Perle de l'Afrique. Expo photos d'Eva Nagels. Cave du Rocher, rue du Rocher 12, La CdF.



Eva Nagels: déjà onze voyages en Afrique. Et le virus ne lâche pas la future enseignante! (dr)



Changer son **permis bleu**
depuis le sommet
de Pouillerel,
c'est possible.

e
En ligne,
c'est tellement plus simple!



 scan-ne.ch

SCAN

scan-ne.ch/echangebleu



INVITATION

- Les Vert-e-s, c'est qui, ... c'est quoi?
- S'engager en politique, oui... non?
- Et si nous en parlions ensemble...

Lundi 20 novembre à 19 heures
Brasserie de La Fontaine au 1^{er} étage
Av. Léopold-Robert 17
Bienvenue à toutes et à tous

BOUCHERIE
Chez Denis

ACTION week-end

Tranche panée de porc 22.- / kg

032 913 34 23

Rue Daniel-Jeanrichard 22 – 2300 La Chaux-de-Fonds – Fermé le lundi



VOYAGES FAVRE

info@voyages-favre.ch // 032 855 11 61

MARCHÉS DE NOËL EN FRANCE



SA	2.12	Strassbourg	CHF 60.-
MA	5.12	Foire à Annecy	CHF 58.-
DI	10.12	Colmar	CHF 58.-
SA	16.12	Montbéliard	CHF 45.-
LU	18.12	Riquewihir et Kaysersberg	CHF 60.-

REPAS SPECTACLE AU ROYAL PALACE, KIRRWILLER

Dimanche 7 janvier 2024

40 artistes sur scène



CHF 155.-

CARNAVAL DE NICE FETE DU CITRON À MENTON, CANNES ET MIMOSA

16 au 20 février 24

Hôtel à Nice, visites, corso, etc.



CHF 870.-

ADOR SARL

Achat / Vente
Or - Montres - Bijoux

Rue Neuve 10 • 2300 La Chaux-de-Fonds

Sur demande nous nous déplaçons gratuitement chez vous

ANTIQUITÉS,
CAVES VIEUX
MILLÉSIMES,
MONNAIES,
SUCCESIONS,
CHANGEMENTS
DE PILES

032 968 06 95

WhatsApp : offrez vos messages vocaux à la science !

Une campagne participative a démarré à l'UniNE pour récolter des messages vocaux envoyés par WhatsApp. Ces audios constitueront un corpus pour des recherches en linguistique, notamment pour étudier la langue parlée par les jeunes Romand·e·s. Explications de Laure Anne Johnsen, professeure titulaire à l'Institut de langue et civilisation françaises à l'UniNE.

- Pourquoi s'intéresser spécifiquement aux messages vocaux ?

- Les vocaux fournissent une source riche de données. Chacun·e possède en effet sa propre manière de parler et cela raconte une histoire qui lui est propre. Les messages vocaux sont souvent spontanés et reflètent une situation de parole authentique, enregistrée dans des conditions réelles d'échange par messagerie. Ils n'ont pas été créés pour notre

recherche, ils existent déjà. Le projet « Vos vocaux » est une initiative scientifique novatrice, qui vise à collecter un vaste échantillon provenant de différentes régions de la Suisse romande.

- Quels types de messages vous attendez-vous à recevoir ?

- Bien souvent, on utilise les vocaux pour communiquer avec des personnes dont on est proche sur des sujets et dans des situations du quotidien. Ces messages capturent de la parole ordinaire et se distinguent d'extraits de parole préparée, publique ou mise en scène. Il s'agit d'une pratique de communication émergente, dont on ne connaît pas le destin et qu'il reste à caractériser, notamment en contraste avec d'autres modes de communication comme les échanges en face-à-face, les appels téléphoniques, les SMS, etc.



Laure Anne Johnsen, avec Mathieu Avanzi (à g.), directeur du Centre dialectologie et étude du français régional (UniNE), et Yannick Emery, collaborateur scientifique. (UniNE/jm)

- Que ferez-vous avec les messages récoltés ?

- Les vocaux collectés constitueront un corpus qui permettra de mener plusieurs recherches en linguistique, notamment pour identifier l'émergence de nouveaux mots et expressions, mais aussi les tournures ou les accents régionaux, ou encore les différences de débit de parole entre

générations, genres ou régions. Ces vocaux pourront également servir à développer des ressources pour l'enseignement du français ou encore des applications en traitement automatique de la parole.

Julie Mégevand, UniNE

En savoir plus : <https://vosvocaux.ch/>

Annonce

TROTTEUSE
TISSOTTM
LA CHAUX-DE-FONDS

15^e CORRIDA DE NOËL EN VIEILLE VILLE
COURSE À PIED ET NORDIC WALKING

SAMEDI
09/12/2023

À VOS MARQUES! PRÊT·E·S? TROTTEZ...

www.latrotteusetissot.ch

Inscription en ligne : jusqu'au 08/12/2023 - Par équipe jusqu'au 30/11/2023

SPONSOR TITRE

SWISS WATCHES SINCE 1853

SPONSOR OR

PARTENAIRE DÉVELOPPEMENT DURABLE

PARTENAIRE MÉDICAL

PARTENAIRES MEDIA

PARTENAIRES ARGENT

groupe mutuel

Côté Ambiance

FASSEL ECHAFAUDAGES

PARTENAIRES ORGANISATION

transN



IMPRESSUM



Éditeur: StarMedia SA
Tirage: 21000 ex.
 Rue du Parc 65
 2300 La Chaux-de-Fonds
 Tél. 032 913 90 00
 info@le-o.ch – www.le-o.ch

Heures d'ouverture:
 8h à 11h30 – 13h30 à 17h

Directeur de la rédaction:
 Anthony Picard

Chef d'édition:
 Giovanni Sammali

Chef de vente:
 Stéphane Vouilloz

Mise en pages: Géraldine Cavalli

Correction: Aline Steiner

Impression: CIR, 1870 Monthey

Distribution:

Le vendredi par La Poste

Papier 100% recyclé

CH71 8080 8009 6180 2499 9

Banque Raiffeisen

Prochaine parution: 24.11.2023



À LOUER

St-Imier centre, 4,5 pièces + terrasse
 privée. Cuisine agencée, triple vitrage.
 CHF 1'400.-/mois CC. Garage possible
 CHF 130.-. Tél 079 784 23 80

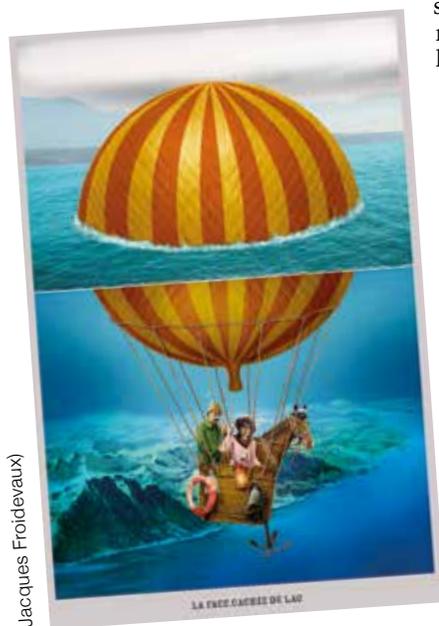
Annonce

Les Armes-Réunies explorent la Suissitude avec Plonk & Replonk

Cors des Alpes, accordéon, chorale et images espiègles de Plonk & Replonk! Avec *Suissitude*, la Musique d'harmonie Les Armes-Réunies propose un spectacle qui revisite la culture helvétique. À savourer ce dimanche 19 novembre à 17h à l'aula des Forges.

Tous les morceaux sont signés de musiciens suisses. «L'idée de ce concert est d'interroger l'auditeur sur notre identité», explique Christophe Bolle, président des Armes-Réunies. Une thématique inspirée par l'Association Suisse des Musiques qui a placé 2023 sous le signe de la littérature suisse. Cerise sur le gâteau, le rendez-vous

peut compter sur la présence de Plonk & Replonk afin de bousculer certaines idées. Une interprétation de la suite pour orchestre *La Face cachée du Léman*, inspirée de leurs images, est prévue. Dans le même registre, l'œuvre *Fondue Suisse*, composée par Daniel Brunner originaire de La Chaux-du-Milieu, apportera une touche folklorique à la soirée. (comm-ab)



(Jacques Froidevaux)

AGENDA

- 17.11: **CAFÉ-RÉCITS**, MUZOO, 15h.
 17.11: **FESTIVAL COURTMÉTRAGE**, ABC, 19h30.
 17.11: **WHEN I DIE**, L'Heure bleue, 20h 15.
 17-18.11: **LA P'TITE REVUE**, Zap Théâtre, 20h 30.
 18.11: **CONTE DES TOUT-PETITS**, BJ, 9h 30.
 18.11: **ACTIVITÉ PIEUVRE**, Piscine des Arêtes, 15h.
 18.11: **ROBERT & HUMBERT: HISTOIRES CROISÉES**, MH, 16h 15.
 18.11: **NUITS ENFLAMMÉES**, Circo Bello, 17h 30.
 18-19.11: **CONCERT**, *Voir les lagrime di san pietro de roland lassus*, Temple-All., 18h.
 18-19.11: **GALA SUNSTAR DANCE 35 ANS**, Maison du Peuple, 19h 30, 14h.
 18.11: **WHEN THE LIGHT DIES**, Entourloop Bar, 22h.
 18.11: **FRIKINI – Kael + UNTERSCHRIFT**, Bikini Test, 23h 59.
 18.11: **X: LA VIE DE MALCOLM X MET** Opéra 23-24, Scala, 18h 55.
 19.11: **FESTIVAL DES ATELIERS DU MIH**, 10h.
 19.11: **TOURNOI DE CHIBRE**, Bikini Test, 14h.
 19.11: **SUISSETUDE**, concert des Armes-Réunies, Aula des Forges, 17h.
 21.11: **STUDIO SMALA**, Serre 12, 16h.
 21.11: **LES ACCENTS DES ROMANDS**, UNINE U3a, Aula CPNE, 14h 15.
 21.11: **CLUB 44**, Yves Velan, Rééditions de *Je et de la Statue de Condillac retouchée*, 20h 15.
 22.11: **MERCREDIVERTEMENTS**, Serre 12, 14h.
 22.11: **CYBERTHÉ**, Informatique pour seniors, inscription: 032 967 64 90
 22.11: **L'APPEL SAUVAGE**, Beau-Site, 18h 15.
 22.11: **ATELIERS D'ÉCRITURE DE SOI**, Parc 17, 18h 30.
 23.11: **SMALA FORGES**, Bois-Noir 23, 16h.
 24.11: **DES BÉBÉS À LA BIBLIO!** BJ, 9h.

Jusqu'au 07.01.2024: **LE PÈRE NOËL AUX SPORTS D'HIVER**, MPA.

Jusqu'au 31.12: **À LA FEMTOSECONDE PRÈS**, MIH.

Jusqu'au 28.02.24: **NOUVELLES ACQUISITIONS 2022**, MIH.

Jusqu'au 30.06.24: **UN HÉRITAGE AU PRÉSENT**, 100 ans du MH.

F12



Algorithme
Phanee
de P

PHANEE DE POOL (CH) 20H45

BRÍZIDIA (CH) 18H45

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

LES ANCIENS ABATTOIRS, SALLE DES FRIGOS

LA CHAUX-DE-FONDS, DÈS 18H00

FESTIVAL12.CH

AVEC LE SOUTIEN DE



THÉÂTRE

**WHEN I DIE**

La pianiste et spirite Rosemary Brown reçoit la visite du spectre du compositeur hongrois Franz Liszt. Ce dernier la prie de retranscrire la musique qu'il lui dictera. Rosemary accepte et voit d'autres esprits comme Brahms, Rachmaninov et Beethoven demander la même requête : mettre en papier les œuvres qu'ils n'ont pas eu le temps d'écrire de leur vivant. Une histoire vraie mise en scène par le musicien suisse Tom Luz.

Ven. 17 nov. 20h 15-21h30. L'Heure bleue. Infos : tpr.ch

CIRQUE

**LES NUITS ENFLAMMÉES**

Un évènement international qui va mettre le feu à l'automne. Le Circo Bello présente «Les Nuits Enflammées» à La Chaux-de-Fonds dans le cadre de la Nuit du Cirque 2023. L'évènement met en avant une variété d'artistes circassiens talentueux qui enflammeront la place Espacité et impressionneront petits et grands. Soirée spectaculaire en perspective, mêlant musique et acrobaties dans ce voyage embrasé.

Sam. 18 nov. 17h30-21h. Place Espacité. Infos : circobello.ch

DIVERTISSEMENT

**TOURNOI DE CHIBRE**

Bikini Test n'est pas uniquement une salle de concert. S'il met en avant les artistes de la région, il souhaite également promouvoir la culture et le divertissement de La Métropole horlogère. Ainsi, l'association invite la population à son tournoi de chibre. Les participants peuvent montrer leur atout en compagnie du comité, des bénévoles et des grands passionnés du jass. L'entrée est gratuite et ouverte à tout le monde.

Dim. 19 nov. 14h-20h. Bikini Test. Infos : bikinittest.ch

FESTIVAL

**FESTIVAL D'ATELIERS**

Le Musée international d'horlogerie célèbre la journée mondiale de l'enfance. Il organise à cette occasion son deuxième festival d'ateliers. Les jeunes découvriront les mécanismes horlogers et leurs engrenages à travers les activités proposées par le musée. La manifestation, ouverte au public, souhaite assouvir leur soif de connaissances et exprimer leur créativité dans une ambiance conviviale et familiale.

Dim. 19 nov. 10h-17h. Musée international d'horlogerie. Infos : mih.ch

Annonces

La Musique d'harmonie
Les Armes-Réunies
présente

SUISSITUDE

avec
cor des Alpes
accordéons
chorale
images de Plonk & Replonk

Dimanche 19 novembre 2023 - 17h
Aula des Forges - La Chaux-de-Fonds

Direction harmonie : Ludovic Huguelet
Direction percussion : Mathias Rufer

Entrée libre - collecte recommandée



**VERNISSAGE
POC'ART**

jeudi 30.11.2023 dès 16h30

les toiles resteront exposées jusqu'au 09.12.2023



L'artiste Loclois KerMag (Didier Maguéro), vous propose de découvrir ses toiles uniques dans un lieu atypique, le Garage Pocar au Locle.

Sur réservation

RSVP :

garage@pocar.ch / @didier.maguero

POCAR SA
Garage toutes marques

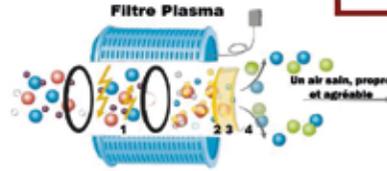


032 913 00 55
Serre 90
2300 la Chaux-de-Fonds

Charbon actif
à changer 1 x par an



Votre ventilation plus performante



Plasma à changer
1 x par 20 ans

Conseils, devis, livraison, service, pièces détachées. Appareils ménagers, cuisines, bains

QUINCAILLERIE
DUBOIS

ACTIONS
LE CREUSET

Caquelon Ø20 cm
3-4 personnes

129.- au lieu de 159.-

Caquelon Ø22 cm
4-5 personnes

139.- au lieu de 175.-

Caquelon Ø24 cm
+ 6 personnes

149.- au lieu de 195.-

Cocotte Signature
ronde Ø26 cm

289.- au lieu de 395.-

Sauteuse
Signature Ø28 cm

199.- au lieu de 259.-



Caquelon Ø24



Cocotte Signature
ronde ø26



Sauteuse Signature ø28



Grande-Rue 7 • 2400 Le Locle • 032 931 40 15
www.duboisquincaillerie.ch • info@duboisquincaillerie.ch



Jean-Claude habite à Colombar. Il est proche aidant pour sa femme.



Application mobile
à télécharger gratuitement

approches



Appel gratuit

0800 032 800

POUR VOUS AIDER
VOUS QUI AIDEZ

ne.ch
REPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

proches aidants



L'équilibre parfait
entre style et
fonctionnalité.

Inspirés par l'élégance intemporelle du design scandinave, **nos panneaux acoustiques lamellés en bois** sont bien plus qu'un élément esthétique: ils améliorent votre expérience de vie au quotidien.

À découvrir dès maintenant à notre centre d'expositions de Delémont.

[f](#) [i](#) [l](#) [y](#) [m](#) [a](#) [t](#) [s](#) [a](#) [b](#) [a](#) [g](#) [.](#) [c](#) [h](#)

MATERIAUX SABAG
www.matsabag.ch

Le Loup sème l'émoi aussi parmi les élus

CONSEIL GÉNÉRAL SAISI APRÈS LA JOURNÉE DU 5 NOVEMBRE

« Cette interpellation me fait marrer. Des neuf signataires aucun n'était présent ! » Jean-Emmanuel Lalive, organisateur avec Didier Clémence du sommet sur le loup qui a fait salle comble le 5 novembre à Ton sur Ton, hérissé le poil ! Le médecin et conseiller général Verts se dit très à l'aise, quand bien même le parti-pris pro-loup de la journée a fait grogner et le lancement d'une pétition contre les tirs préventifs a fait grincer des dents. Ses collègues du législatif, dont les PLR Alain Vaucher et Claude-André Moser, ont déposé une interpellation.

Pour eux, la présence de la Ville parmi les sponsors d'un rendez-vous perçu comme partisan, alors qu'il se revendiquait scientifique, pose question. « Moi j'ai peur du loup ! », sourit Claude-André Moser. « Nous ne remettons

pas en cause les conférences : on veut savoir sur quoi s'est basée la Ville », précise Alain Vaucher. Théo Bregnard, chef du dicastère de la culture ayant soutenu le rendez-vous, nous dit l'avoir fait « pour favoriser le débat et la réflexion sur la biodiversité ». « J'admetts qu'on espérait un débat plus nuancé. »

« Nous avons eu cinq professeurs de renom ! Aurait-il fallu un prix Nobel ? On a été félicité par des personnes des milieux agricoles. Et moi, je suis désormais plus en compréhension avec les paysans », lance Jean-Emmanuel Lalive. Qui admet deux couacs. « La psychothérapeute ayant décrypté les mécanismes de la peur a fait une boutade malheureuse. Elle a répondu « Oui, plusieurs fois par semaine » à l'élève Raymond Béguin, qui demandait s'il devait



Jean-Emmanuel Lalive et Didier Clémence : une salle comble et des remous.

consulter un psy en regard de sa peur de devoir un matin achever un de ses moutons agonisant... » L'autre impair : « Le professeur valaisan Arlettaz a ciblé Philippe Bauer comme un des politiciens de droite qui à Berne veulent exterminer le loup. Ce qui nous a valu un mail de protestation de notre sénateur. C'est vrai qu'il a eu l'élégance de venir à une table ronde malgré sa non-réélection... »

Avec quatre politiciens, l'organisateur, chapeauté par l'association Avenir loup lynx Jura, se défend d'un casting partisan. John Linell, auteur d'études sur les attaques de loups, qui était en télé-conférence, insiste sur la nécessité de ne pas idéaliser le « réensauvagement ».

« Surtout ne pas idéaliser ! »

« N'idéalisons jamais une action de conservation : il y aura toujours conflits, adaptations, risques ! Voilà pourquoi je dis qu'il faut être brutalement honnête. Et admettre : oui, les loups tueront du bétail ; les loups ont tué des gens dans le passé ; les loups tuent des chiens. Je consacre grand part de ma vie à chiffrer ces conflits. Mais ce ne sont pas des arguments contre la conservation ! Ils nous disent simplement que nous ne devons pas être naïfs ni vendre des illusions, et qu'il s'agit de planifier la conservation en fonction de ces réalités et en sachant que la possibilité de tuer des loups doit être un élément de la boîte à outils de la conservation de la faune sauvage. » (gs)

Autres mal-aimés en expo

En marge de la journée du loup, une exposition a été présentée sur les autres « mal-aimés d'Europe ». Les clichés à voir sur place le sont aussi depuis sur des bâches disposées au Bois du Couvent, avec des textes informatifs. Douze photographes animaliers, dont les Chaux-de-Fonniers Antonin Lalive et Didier et Till Clémence se sont unis pour ce projet présentant 23 espèces animales. Il y a bien sûr le loup, l'ours, le lynx, la vipère, mais aussi murin à moustache, blaireau, renard, ou encore, plus surprenant, le chamois, qui peut être mal-aimé « car vu comme un concurrent aux animaux de rente, puisqu'il se nourrit souvent sur des terrains exploités ». (gs)



(Yves Billat)

Un verger de 60 fruitiers pour favoriser la biodiversité

Pro Natura Neuchâtel marque ses 60 ans de belle manière : dans le cadre de l'action Lièvre & Cie BEJUNE, le domaine des Noyers à la Joux-Perret s'est transformé en fourmière le 4 novembre. Trente bénévoles ont planté un verger de soixante fruitiers haute-tige. Un test à 1000 m, pour voir quelles essences, parmi pommes, poires, noyers ou encore prunes, pousseront le mieux. Mais pas que ! Ce verger va favoriser la biodiversité en donnant des abris et de la nourriture aux insectes et oiseaux. Et aux lièvres. À l'heure des changements climatiques, cette diversification agricole en montagne est explorée en chœur par les

agriculteurs et Pro Natura. « Tous ces arbres sur ma parcelle, ça me donne le frisson », a lancé l'agriculteur Billy Nussbaumer.

Le Ô a évoqué ce printemps les haies plantées par la commission biodiversité de la Fédération des chasseurs neuchâtelois, au Valanvron, à La Sagne et à La Chaux-du-Milieu. Les plants ont bien passé l'été caniculaire. Ces nouveaux biotopes vont favoriser la biodiversité, là aussi en (re)donnant au « bossu » (réd : son surnom), dont on dit qu'il se porte mieux, un paysage diversifié plus favorable, avec mise en réseau d'habitats favorables. (gs)



(ch)



VEN. 17 NOVEMBRE 2023 À 19H45
PATINOIRE DES MÉLÈZES



« La Trotteuse-Tissot dans l'âme de La Tchaux »

EN SIX ANS IL EST PASSÉ DE BÉNÉVOLE À CO-PRÉSIDENT, LE POINT AVEC SIMON THOMET, AVANT LA DÉFERLANTE DANS LES RUES DU DAMIER UNESCO.

Alireza Baheri

Elle arrive à grandes enjambées ! Et tout le monde s'en réjouit. La Trotteuse-Tissot a le don de réunir chaque année enfants, parents et même grands-parents pour affronter le froid et la neige. « La corrida chaud-de-fonnière fait partie désormais de l'âme de la ville », lance Simon Thomet. Événement symbolique au cœur du damier UNESCO, célébrant l'inscription de La Chaux-de-Fonds au sein du patrimoine mondial, elle a accueilli 3000 coureurs en 2018. « Ce n'est pas la course de la ville, mais pour la ville ! », note Simon Thomet, co-président de la Trotteuse-Tissot.

Le Fribourgeois, dont l'unique participation remonte à 2017, ne sera pas sur la ligne de départ cette année. Pour la petite histoire, il venait d'emménager dans La Métropole horlogère avec son épouse lorsqu'il a vu une annonce Facebook pour trouver des bénévoles. Il s'annonce et donne un coup de main pour le montage, la veille de la course. Six ans plus tard, il en est le co-président !

Quand La Trotteuse-Tissot arrive, certains en profitent pour sortir leur plus beau costume de Père-Noël et profiter de l'ambiance conviviale et festive. D'autres se concentrent sur la compétition. Mais il y a de la place pour tout le monde : « C'est pour cela que La Trotteuse diffère des autres courses. Tout le monde peut y trouver son compte », souligne le coureur fribourgeois.

Cet esprit chaud-de-fonnier, il le privilégie par-dessus tout : « C'est une des premières choses que j'ai essayé d'apporter à l'épreuve quand je suis arrivé au comité : ce côté inclusif et social propre à La Tchaux. » Mais est-il ressenti aussi par les participants ne venant pas de La Métropole horlogère ? « On a des participants de Thurgovie qui se sont inscrits cette année. Il y a des gens curieux ou qui ont suffisamment entendu parler de notre événement pour s'y intéres-



La Tchaux se prépare pour « sa » Trotteuse-Tissot 2023. Gants et bonnets de mises ! (dr)

ser », lance Simon Thomet. Le journaliste sportif de la RTS Patrick Delétroz est aussi venu du Valais pour trotter ici à cette occasion !

Des nouveautés, un même but

Pour cette 15^e, l'organisation propose le trail en partance du Locle, porté à 18,53 km - référence à l'année de fondation de Tissot ! -, l'installation d'une grande tente à la place du marché et la course parents-enfants pour les moins de 6 ans. Mais les objectifs restent les mêmes : « Que les gens aient du plaisir à se rencontrer dans un espace convivial, festif et sportif », insiste Simon Thomet, qui note : « Pas grave si on ne dépasse pas le record de 3000 partants. »

Le stress du compte à rebours ? « Quelques ajustements restent à faire, mais dans l'ensemble on commence à être rodés », indique le co-président.

Prêts ? Départs en rafale le 9 décembre ! Et il est encore temps pour s'inscrire.

Concours HCC : billets en jeu pour les chocs contre Olten et Viège

Programme de retour aux affaires chargé pour le HCC, avec quatre matches en l'espace de huit jours, et des adversaires de choc ! L'occasion pour Le Ô d'un nouveau concours : **2 fois 4 billets sont mis en jeu**. Pour participer, répondez aux questions suivantes.

Pour les billets pour le match contre Olten (mardi), voici la question :

- Sur quel score les Abeilles ont battu les Souris lors de leur dernière confrontation ?

Pour les billets du match contre Viège (samedi), voici la question : **- Qui a marqué le but décisif côté chaud-de-fonnier lors de la victoire 4-3 en prolongation le 17 octobre face à Viège ?**

C'est parti ! Répondez avant dimanche 19 novembre à minuit par courriel à info@le-o.ch. Les plus rapides gagneront les paires de billets et seront annoncés sur notre site Internet.

Bonne chance à tous ! (Le Ô)



HCC – GZK Lions ce soir à 19h45

Battu 3-2 aux tirs aux buts mardi soir à Sierre, l'équipe de Louis Matte reçoit ce soir à 19h45 sur sa glace les GZK Lions. L'occasion de repartir du bon patin avant la semaine folle qui verra Olten et Viège venir aux Mélièzes. En espérant que l'esprit gagnant sera payant !

LA CHRÔNIQUE Ô PIMPIN

Y a bon Temesta

Catastrophe! Les Temesta, Xanax et autres petites pilules du bonheur sont en rupture de stock! Damned! Mais que vais-je faire pour affronter ma vie et mes collègues demain matin? Et cette foutue boule au ventre brûlante qui dévore mes entrailles et qui grossit telle un fœtus d'angoisse! Horreur, malheur!

Où vont donc passer mon sourire béat et mes yeux vitreux de tanche rassie? Que vais-je devenir moi qui n'arrive déjà plus à marcher sur l'ombre de mes pieds! Tel un cloporte sans ma vieille planche pourrie, je panique, j'erre, j'éruce mon angoisse humide en allant déposer le vide de mon existence à la déchetterie de la vie.

Moi qui ai pourtant tout... Un toit mais pas de toi, un moi énorme et des mois difficiles, un salaire et une sale tronche, un boulot, des loisirs, le yoga, la lecture de pieds qui ne sont plus sur terre puis Gérard qui ne me regarde plus comme avant, le choix ambigu entre le diesel ou l'électrique et où irons-nous en vacances cet été

avec toutes ces guerres si loin de chez nous, je n'arrive plus à dormir et puis mon colon irritable et le lactose qui me fout en l'air la vie et le gluten, véritable ennemi qui empoisonne mon corps.



Un mal, une pilule. Pour bander, une bleue bien tassée, cholestérol, goutte, ulcère, cardio, tension, mal de tête, mal de vivre, mal au bide, digestion, une pilule! Pas de gosses, une pilule! Et sur la rue, les épicerie qui disparaissent remplacées par des pharmacies, des banques, des offices de placement temporaire à durée illimitée, des assurances, des régies immobilières. Et moi et moi et moi dans mes considérations de riche, à me faire chier dans cette vie que d'autres nous envient et à qui on dit d'aller se dorer la pilule ailleurs.

Aux médocs, je préfère le Médoc, quelques rires en pagaille et l'amour simple en attendant le printemps.

Vincent Kohler

PORTE-PLUME

Et si...

Écrire est une activité bien étrange. Quand on pense un jour qu'on a tout dit, que jamais plus l'inspiration ne frappera à la porte, il suffit de lever les yeux, de savoir à nouveau que l'on est tout petit pour que la lumière des montagnes, le passage d'un nuage ou les sautilllements d'un oiseau frêle nous rappellent qu'il y a encore des choses à dire. Des choses à crier en silence sur le blanc du papier.



Et puis tous ces gens qui liront. Qui toucheront l'encre des mots, qui s'y retrouveront, qui souriront en dedans. Qui passeront à la page suivante.

À l'ère du « tout tout de suite », du lire vite, des doigts qui glissent sur les écrans pour filer voir l'après, comment garder ce papier si précieux? Comment se motiver encore à laisser le vite au placard pour capturer le temps entre les mots? Comment vous faire vous arrêter et réfléchir? Nous pourrions nous enflammer sur l'actualité, nous

étaler sur l'écologie. Nous pourrions épiloguer sur ce quotidien qui plombe, qui stresse. Nous pourrions être sérieux encore et toujours.

Et si on ouvrait la fenêtre pour regarder ce qu'on ne voit plus? Et si on allait faire frétiler les feuilles mortes des chemins déserts? Et si on mettait les mains dans nos poches pour retrouver des trésors oubliés?

C'est peut-être ça écrire... Retrouver des sensations oubliées pour pouvoir avancer un peu. Pour pouvoir s'attarder sur les mots de sa vie. Pour retrouver un peu de soi chez les autres. Écrire, lire et vaincre cette solitude de papier. Vaincre les temps gris. Lever les yeux.

Laure Coutaz

Ouvrages parus:
Quand il faudra partir, *Torticolis et Frères*, 2018. Femme fleurs, *Torticolis et Frères*, 2021

www.instagram.com/laure_coutaz/

Annonces

VIVA, l'alternative aux modèles d'assurance maladie!

Exclusif dans l'Arc jurassien

VIVA, le nouveau plan de santé de Visana et du Réseau de l'Arc, une alternative à l'assurance maladie de base pour des coûts de santé raisonnables: viva-health.ch



COZY
Nettoyages et Services



Entretien ménager et nettoyages

Devis gratuit et sans engagement – 079 199 35 11